

EINAR
RAGNARSON

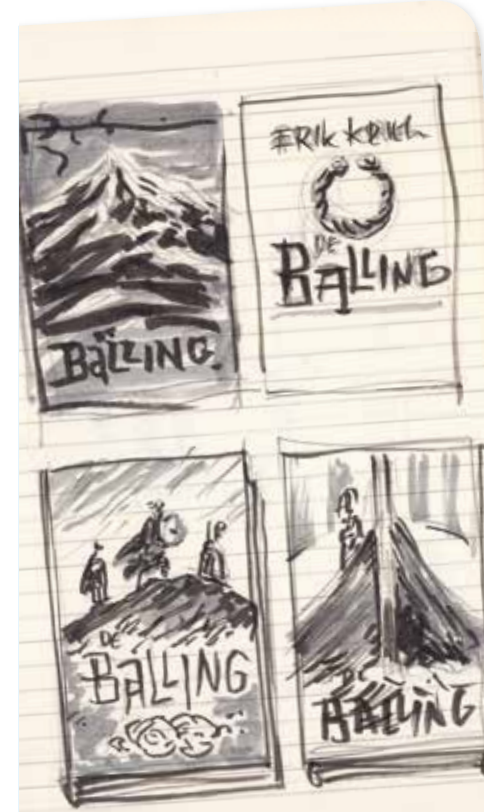
EINAR
THÓRÐSEN

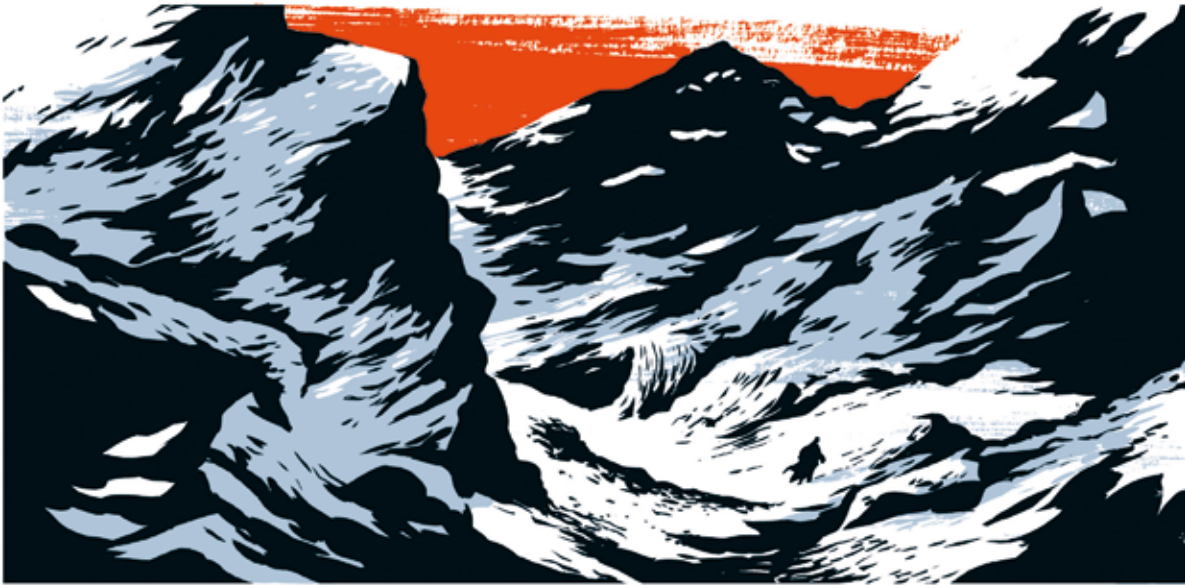


EÉN VAN DE LEUKSTE
ASPECTEN VAN STRIPS EN
EÉN VAN DE BELANGRIJKSTE
ZAKEN VAN HET MAKEN
VAN EEN BOEK IS HET
ONTWERPEN VAN DE COVER.
VOORDAT HET UITEINDELIJKE
ONTWERP ZICH AANDIENT,
GAAN ER VEELSCHETSEN
AAN VOORAF.



DE BALLING
EEN VERHAAL
UIT HET 1100
EEN NOORDIJSCH









JE BENT THUIS!