

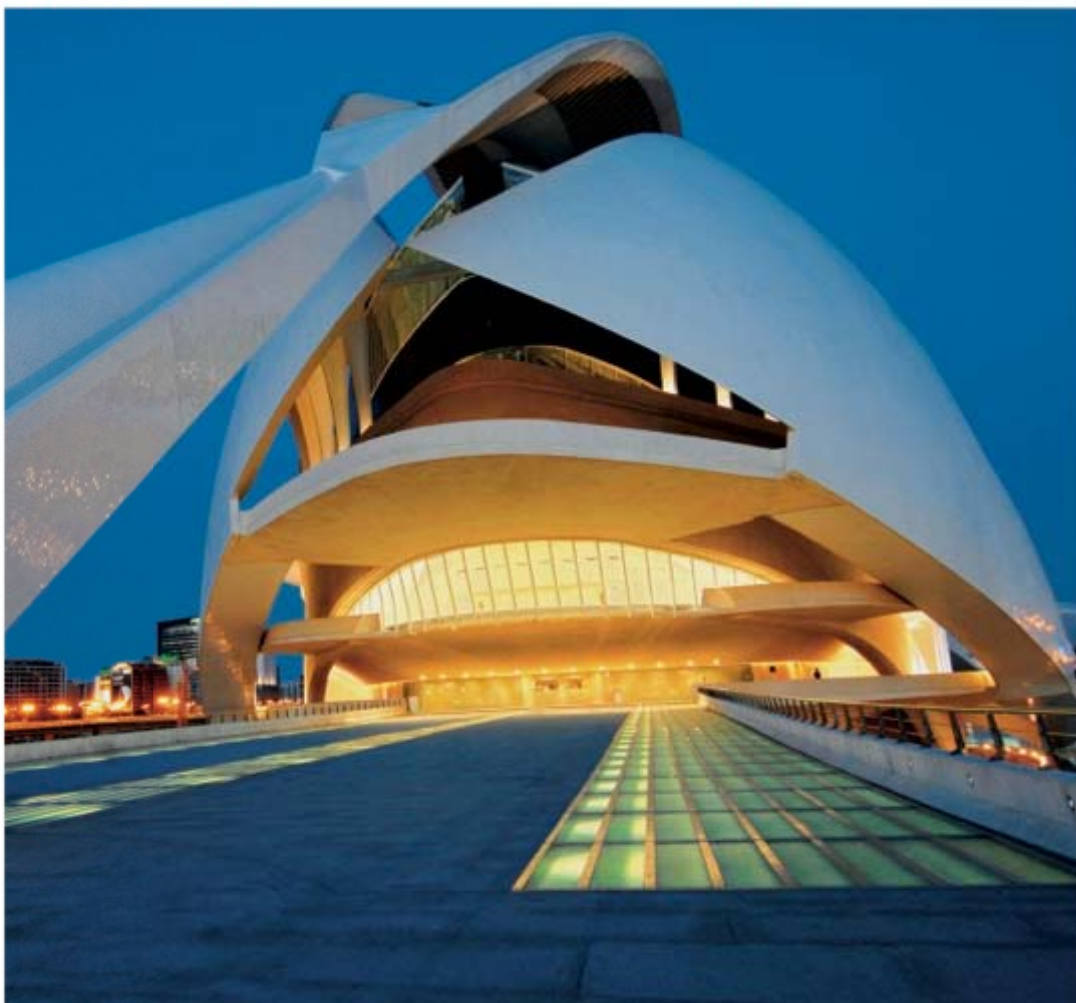
Arts i de les Ciències. De belangrijkste gebouwen van dit futuristische gebouwencomplex zijn ontworpen door de Valenciaanse architect Santiago Calatrava. In de oude rivierbedding van de Riu Túria staat hier ook L'Oceanogràfic, het grootste aquarium van Europa. Het gehele complex vormt een modern contrast met de fraaie **oude stad**, waar de gebouwen uit de gotiek en de renaissance stammen. Ook in het **havengebied**, dat enkele jaren geleden rond de jachthaven Marina Real Juan Carlos I werd uitgebreid, staan avant-gardistische bouwwerken, zoals het overwegend uit terrassen bestaande Veles e Vents. Naast de oude visserswijk **Cabanyal** kunt u in de directe omgeving van de stad de rijstvelden en de plasdrasgebieden van het **Parc Natural de la Albufera** (► E 5) per boot verkennen.

Pauselijk paleis en grotkunst

Vlak bij de Catalaanse grens ligt de voormalige pauselijke residentie **Peñíscola** (► E 5), een opvallende burcht aan zee en een goed vertrekpunt om bij een uitstapje naar de **Maestrat**, het gebergte in het binnenland, meer over de geschiedenis van de Spaanse ridderorden te weten te komen. Hier ziet u overal tegen de rotsen geplakte dorpjes, paleisachtige herenhuizen en ommuurde burchten, of u nu naar **Morella** en **Forcall** (► F 1) of naar **Sant Mateu** (► G 1) en **Ares del Maestre** (► F 1) gaat.

In de kloven en grotten in deze streek, zowel in de **Barranco de Gasulla** (► F 1) als in de **Cova dels Cavalls de la Valltorta** (► G 1), zijn kunstschaten uit de steentijd verborgen: prehistorische grotschilderingen, die op de UNESCO Werelderfgoedlijst staan.

Het futuristische operagebouw van Valencia in de Ciutat de les Arts i de les Ciències



Benidorm ► F 8

Benidorm, tot 1950 een klein vissersdorp, geldt tegenwoordig met zijn ruim honderd appartementen- en hoteltorens als het Manhattan van de Costa Blanca en de toeristenindustrie. Het nieuwste icoon van de skyline is het ongeveer 200 m hoge appartementengebouw InTempo (www.intempobenidorm.com) in de vorm van een reusachtige M. Met zijn fijne zandstranden, beschutte baai, milde klimaat – zelfs in de winter kunt u hier in bikini op het strand liggen – en de *marxa*, het schier oneindige aanbod voor vermaak zoekende nachtvlinders, trekt dit megavakantiecentrum aan de Costa Blanca elk jaar weer zo'n vijf miljoen toeristen. Vermaak en commercie gaan hier hand in hand: Benidorm, met zijn circa 73.000 inwoners, waarvan het aantal in augustus verzesvoudigt, behoort tot de grootste werkgevers van Spanje. Van paella tot zuurkool met worst en van sangría tot bier – volgens Duitse voorschriften

gebrouwen – blijft geen toeristenwens hier on vervuld!

Gran Hotel Bali 1

Lift naar uitzichtplatform op de 43e etage dag. 10-14, 15-21 uur, € 6 incl. drankje (gratis voor hotelgasten)

Dit in 2002 geopende gebouw van de architect Antonio Escario behoort met zijn 186 m tot de hoogste hotels van Europa. Voor een spectaculair uitzicht over Benidorm en de Middellandse Zee neemt u de lift omhoog naar de 43e etage.

Overnachten

Gezellig – Hotel Canfali 1: Pl. Sant Jaume 5, tel. 965 85 39 39, www.hotelesrh.com, 2 pk met ontbijt € 75-150. Mooi gelegen hotel, pal aan het Levantestrand.

Rustig – La Cala 2: Av. Marina Baixa 10, La Cala de Finestrat s/n (4 km van Benidorm), tel. 965 85 46 62, www.hotel-lacala.com, 2 pk met ontbijt € 64-150. Dit hotel ligt aan het mooie strand met fijn zand van de Finestratbaai. Veel kamers met balkon en uitzicht op zee.

Weids – de baai van Benidorm



10 Reigers, rijst en duinen – het Albufera van Valencia

Kaart: ► E/F 5/6

Vervoer: Uitstapje: vanuit Valencia



Enkele kilometers ten zuiden van Valencia begint het natuurpark Albufera, een van de belangrijkste wetlandgebieden van het Middellandse Zeegebied. Hier groeit de rijst die de basis vormt voor de Valencianse paella.

Het 21 km² grote Parc Natural de l'Albufera dankt zijn ontstaan aan een strook land die de vroeger open baai tussen Valencia en Cullera van de zee afscheidde. Door afzettingen uit de rivierdalen van de Xúquer en de Túria begon zo'n zesduizend jaar geleden deze tegenwoordig La Devesa genaamde landtong te ontstaan. Het vroeger zilte

water van de lagune is inmiddels door toevoer van bronwater in het westen van het park in zoet water veranderd. Maar de lagune is via smalle kanaaltjes nog altijd met de zee verbonden om de waterstand te regelen.

Basis van de paella

Sinds de Arabieren in de 15e eeuw zijn begonnen hier rijst te verbouwen, bepalen de rijstvelden 1 het landschap. Ze beslaan ongeveer 14 km² van het natuurpark. Een complex stelsel van irrigatiekanalen (*golas*) regelt de kringloop van de bevoeding van de velden.

Er worden overwegend traditionele rijstsoorten verbouwd: Bomba, Senia



14 Kunst uit de steentijd – rotstekeningen in de Maestrat

Kaart: ► F/G 1, oriëntatiekaartje: blz. 110

Vervoer: Autorit over de N 232 van de kust in de richting van Morella, dan de CV-10 in de richting van Tírig

De grotschilderingen uit de steentijd aan de Spaanse Levantekust zijn indrukwekkend. Er zijn er heel wat te vinden in de rotskloven van de Maestrat; als galeries uit de oertijd ontvangen de Barranco de la Valltorta en de Barranco de Gasulla belangstellende bezoekers.

In de voor het landschap van de Maestrat kenmerkende kalksteenkloven boden de verticale rotswanden en vele overhangende rotsen de prehistorische mens alle ruimte voor zijn schilderkunst. De eerste artefacten werden begin 19e eeuw in de van kloven doortrokken, moeilijk toegankelijke bergdalen in de provincie Castellón ontdekt. De meeste ontdekkingen deed men in de jaren veertig en vijftig van de 20e eeuw. Tot nu toe werden zo'n dertig locaties met 'steentijdkunst' in kaart gebracht, de nieuwste ontdekkingen werden in

2014 in Vilafranca gedaan. De kloven (*barrancos*) van Valltorta en Gasulla zijn toegankelijk voor publiek. Samen vormen ze het **Cultuurpark Valltorta-Gasulla**, een van de belangrijkste openluchtmusea voor grotschilderingen ter wereld. In 1998 is het uitgeroepen tot UNESCO Werelderfgoed.

Chronologisch vallen de tekeningen grotendeels in de periode tussen 12.000 en 5000 v.Chr.; ze ontstonden in de overgang van het paleo- naar het neolithicum. Hun artistieke expressiviteit wijst echter op veel oudere voorgangers, zoals de circa 27.000 jaar oude rotsschilderingen die in de grot van Parpalló in Gandia, ten zuiden van Valencia, of in de Cova Remigia (zie blz. 110) werden gevonden.

Dieren en mensen

Op de grotschilderingen van de Spaanse Levante staan voornamelijk dieren en mensen in dagelijkse taferelen