



Toeristen zijn dol op het carnaval van Venetië, zelfs als het koud is

het vriespunt door Venetië wandelt, weet wel beter. Op zo'n dag vlucht menig toerist geregeld even een bar, winkel, kerk of museum binnen (al naargelang de stemming of interesse) om in ieder geval tijdelijk op te warmen. Januari is de koudste maand, met een gemiddelde maximumtemperatuur van 6°C. Dat is eigenlijk niet eens zo koud, maar door de hoge luchtvochtigheid kunt u toch snel tot op het bot verkleumd raken. Zelfs hartje zomer is deze vochtigheid goed merkbaar. In juli en augustus is het in Venetië vaak drukkend warm, waarbij het kwik geregeld oploopt tot 30°C of hoger (gemiddelde temperatuur: 28°C). Het weer is het aangenaamst in het voor- en najaar. Het is dan gematigd warm, al regent het wel vaker. In mei of september mag het in Venetië misschien niet zo koud zijn, maar het is er ook dan behoorlijk druk met toeristen. En dat pleit toch weer voor een bezoek in de winter.

In november of januari is de kans groot dat u in alle rust van Venetië kunt genieten.

Levensonderhoud

Tientallen jaren was Venetië een belangrijk industrieel centrum. Het omvangrijke Marghera-Mestre met zijn grote fabrieken bood werk aan tienduizenden mensen, vooral in de petrochemische industrie. Sinds de jaren zeventig is echter de ene na de andere fabriek gesloten. Uitgestrekte industrieterreinen liggen nu braak of worden geleidelijk aan geschikt gemaakt voor dienstverlenende en logistieke bedrijven. Tegenwoordig werken in Groot-Venetië nog zo'n 25.000 mensen in de industriële productie, nog geen vijfde deel van alle arbeidskrachten. Net als bijna overal in Italië is de meerderheid werkzaam in de dienstensector, onder wie alleen al 22.000 in het bank- en verzekeringswezen. Het aantal banen in de toeristische



2 In het centrum van de macht – Dogenpaleis

Kaart: ► F 5/6, Oriëntatiekaartje: blz. 37, wijk: San Marco | **Vervoer:** 1, 2: San Marco / Vallarosso, San Zaccaria-Danieli, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2: San Zaccaria

Het centrum van een wereldmacht: hier resideerden de dogen en vergaderden alle belangrijke raden van de stad, van waaruit de kooplieden eeuwenlang de handel in het Middellandse Zeegebied beheersten. Het gebouw is opgetrokken in een pompeuze stijl, met een prachtige façade en luxueus ingerichte vertrekken. De donkere gevengenruimten tonen de onaangename keerzijde van de macht.

Oorspronkelijk woonde de doge in een burcht die volledig door water was omgeven en op dezelfde plaats lag als waar zich nu het Dogenpaleis ¹ verheft. Het gebouw kreeg zijn huidige aanzien in de 14e eeuw. De meeste bewaard gebleven elementen dateren uit die tijd. In 1577 richtte een brand echter zware schade aan, waardoor veel vertrekken weer opnieuw moesten worden opgebouwd.

Fascinerende façade

Door de eeuwen heen zijn bezoekers van Venetië altijd gefascineerd geweest door de gevel van het Dogenpaleis. Het architectonische meesterwerk lijkt alle regels van de evenwichtslaar te tarten, want het massieve bovenste deel van de muren rust op een opengewerkt lichter onderste deel. Het geraffineerde 'tapijtachtige' metselwerk van het gebouw lijkt echter alle zwaarte weg te nemen – het zweeft als het ware op de dragende zuilen. Het Dogenpaleis staat daarmee symbool voor de bouwtechniek die overal in Venetië is toegepast. Veel palazzi, huizen en kerken staan immers op in de lagune gedreven houten palen: zware bouwwerken op stabiele verticale stutten.

Bouwen in Venetië

Onder het ondiepe water van de lagune ligt een laag modder op een ca. 1 m dikke alluviale laag, die op zijn beurt



4 Visitekaartje van de stad – Rialtobrug

Kaart: ► E/F 4, wijk: San Marco, San Polo

Vervoer: Vaporetto: 1, 2: Rialto

U hebt hem vast al duizend keer op foto's gezien: sierlijk overspant de Rialtobrug het Canal Grande. Naast het San Marcoplein vormt hij het toeristische middelpunt van Venetië, een van de bekendste symbolen van de stad. De brug is geen plaats voor romantici, daarvoor is het er veel te druk, maar u hebt er wel een fantastisch uitzicht over het kanaal.

Het hoogste punt van de brug is ook het toppunt van extase voor fotograferende bezoekers. Hier wordt onafgebroken geklikt, gefilmd en geflitst. Toeristen uit alle delen van de wereld poseren tegen de onovertroffen achtergrond van gondels en palazzi. Het uitzicht heeft niet te lijden onder de massa's toeristen – het is en blijft uniek. En ook vanaf de straat gezien beantwoordt de brug precies aan ieders verwachtingen: hij is sierlijk gebogen en tegelijkertijd standvastig en licht.

Ponte di Rialto 1

De huidige brug met zijn winkeltjes is ruim 400 jaar oud. Hij werd gebouwd tussen 1588 en 1592. Voor die tijd lag hier een houten brug, waarvan het middelste gedeelte kon worden opgehaald als er grote schepen wilden passeren. Tot 1854 was dit de enige plaats waar men het Canal Grande kon oversteken.

De naam 'Rialto' is afgeleid van *rivo alto*, dat 'hoge oever' betekent. Hier lag de eerste nederzetting van Venetië. Al snel groeide de plaats uit tot een centrum voor de handel. Bankiers en handelaars vestigden zich hier en namen bij de brug hun goederen in ontvangst of verwelkomden er hun handelspartners.

Direct onder aan de brug strekt zich het **Campo San Bartolomeo 2** uit, een van de levendigste pleinen van de stad. Op elk moment van de dag spreken buurtbewoners af bij het monument van de komedieschrijver Carlo Goldoni, die in 1707 in Venetië werd geboren.



In de Rialto buurt is ook in de avonduren altijd wat te doen

€ 10. In de zomermaanden verhuist het casino naar een adres aan het Lido (Casino del Lido, Lungomare Marconi 4, vaporetto 1, 2, 5.1, 5.2: Lido, dag. 11-6 uur).

Discotheek

De enige disco in Venetië – Piccolo Mondo: ■ D 6, Dorsoduro 1056 A, Calle Contarini Corfù, www.piccolomondo.biz, vaporetto 1, 2: Accademia, dag. 22-4 uur. In deze disco annex bar is ruimte voor maximaal 80 bezoekers, maar opgepast: de portiers weigeren iedereen die er te freaky uitziet. Het dragen van een colbert en een stropdas is echter niet noodzakelijk. De toegangsprijs is schappelijk: € 10 inclusief het eerste drankje. Piccolo Mondo is de enige discotheek in het centrum.

Livemuziek

Dansen aan het water – Al Chioschetto: ■ D 7, Dorsoduro 1406/A, Fondamenta Zattere, 34 83 96 84 66, vaporetto 5.1, 5.2, 2: Zattere, dag. 7.30-2 uur. Dit piepkleine barretje met een paar tafeltjes aan het Giudeccakanaal verandert 's avonds in een populaire ontmoetingsplaats voor Venetiaanse jongeren. Op woensdag en zondag zijn hier concerten bij te wonen: blues, jazz, bossa nova of soul.

Avondlijke metamorfose – Caffè alla Città di Torino / Torino@Notte: ■ E 5, S. Marco 4591, Campo S. Luca, vaporetto 1, 2: Rialto, ma.-za. 7.30-2 uur. Overdag wordt dit 'normale' café aan het levendige Campo S. Luca druk bezocht,