



Fashion Academy

CHANEL MEETS CINDERELLA

Designers



Auteur:

Simone Arts



Simone Arts woont in de bossen van Soest. Ze schrijft boeken voor kinderen én volwassenen, geeft trainingen en is Schoolschrijver. Ze wordt extreem blij van zonnig weer en hoge hakken in opvallende kleuren. Heb je een vraag aan Simone of een vraag over een van haar boeken? Kijk op haar site voor meer informatie of stuur haar een mailtje.

WWW.SIMONEARTS.NL

Tante Beun woont in het gezellige Breda. Ze heeft mode & kleding gedaan en de kunstacademie, nu werkt ze als illustrator en styliste. Het liefst tekent ze met een kroontjespen en zwarte inkt. Drinkt graag groene thee en houdt van roze gebakjes!

WWW.TANTEBEUN.NL



Illustrator:

Tante Beun





Fashion Academy

CHANEL MEETS CINDERELLA

Simone Arts

**met illustraties van
Tante Beun**



Vitgeverij Holland - Haarlem





Chanel meets Cinderella



De Fashion Academy is een heel bijzondere school. Alles draait er om mode. (En om de geheime opdracht). De leerlingen van de FA hebben allemaal een eigen kamertje en ze eten en slapen op school. Eén weekend per maand gaan ze naar huis.

Wie is wie op de Fashion Academy?

Donna Sofia

De directrice Donna Sofia is klein en tenger, maar dwingt onmetelijk veel ontzag af met haar roofvogelogen. Ze heeft mode met de paplepel ingegoten gekregen, maar van wie?

Meneer Pannenkoek

Een onmisbaar figuur, zoals conciërges dat altijd zijn! Hij repareert, verbouwt en sjouwt de hele dag. Toch is hij altijd vrolijk, behalve als Donna Sofia hem opdraagt de gangen te verven.

In Parijs een grote ontdekking doen, dat is geweldig. Les krijgen van meneer Yilmaz trouwens ook. Een bezoek van de inspectie is het tegenovergestelde! BTW, ik slaap weinig de laatste tijd, maar wist je dat Karl Lagerfeld soms pas om 4 uur 's nachts gaat slapen? Abu





Meester Yilmaz

Hij houdt niet op met praten, gebruikt vooral veel Engelse woorden en is verzot op alles wat digitaal - pardon, 'digital' - is. Hij zet de leerlingen keihard aan het werk... maar niet te lang achter een scherm, hoor! Dat is niet goed voor ze.

Sheila

Er zijn maar weinig vrouwen die zoveel over make up weten als Sheila. Ze kan je perfect opmaken en je daarmee zelfvertrouwen geven. Maar met haar misplaatste grapjes verdwijnt dat als sneeuw voor de zon.

Meneer De Groot

Geeft decorbouw en etaleren en stort zich dit seizoen op een winterse binnenplaats.

Juffrouw Kortenhoef

Zij verzorgt het vak modetekenen.

Meneer Van Baalen

Geschiedenis is zijn vak. Maar het is bij hem nooit saai. Alles wat hij je wil leren, laat hij je ook zien...

Ries

Dit seizoen geeft Ries de leerlingen van de Fashion Academy schaatsles.

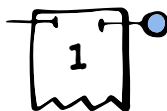
Meester Musch

Geeft de slaapverwekkende vakken taal en rekenen.

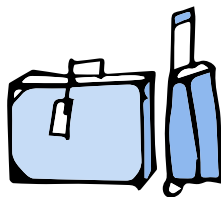
De Klos

Wie of wat De Klos is? Dat is geheim!





Valerie sjouwde haar koffers door het trappenhuis en de gangen van de Fashion Academy naar haar slaapkamer. Ze wens- te dat er een lift was en dat ze daar samen met Pleun in stond. Of met meer vriendin- nen. En dan bijkletsen over de vakantie.



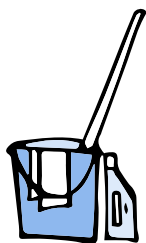
Hun allemaal vertellen over haar nieuwe website. En Pleun zou er hard bovenuit roepen dat ze straks allemaal metéén moesten gaan kijken, omdat 'ie echt...

'Valerie!'

Bijna botste ze tegen Jewel op. Die versperde haar met een ver- ontwaardigd gezicht de weg en wees naar de deur van haar slaapkamer.

'Moet je dat zien!'

'Die emmer bedoel je?' vroeg Valerie voorzichtig. Ze knikte naar de emmer die aan de deurklink van Jewels kamer hing. Aan elke deur hing er een!



'Dat is toch niet normaal?!' Jewel ontplofte zo- wat van verontwaardiging.

'Waar is 'ie voor, dan?'

Jewel pakte een witte envelop uit de emmer van haar kamer, haalde er een brief uit en liet hem zien aan Valerie.

Beste Jewel,

x

Houd je kamer schoon.

x

Iedere vrijdagmiddag vindt er inspectie plaats.

Groet,

Donna Sofia

‘Ik ga echt niet elke week mijn kamer soppen.’ Jewel had haar armen over elkaar heen geslagen. ‘Ik ben Assepoester niet! Dikke doi.’ Ze ging haar kamer binnen en sloeg de deur met een klap achter zich dicht. De emmer kletterde op de grond en rolde door de gang.

Vlak voor Valeries voeten kwam hij tot stilstand. Ze dacht aan thuis. Van mammië hoefde ze nooit zelf haar kamer schoon te maken. ‘Spaar jij je handen nou maar voor het echte werk,’ zei ze altijd.

‘Pardon, Valerie.’ Achter haar stond opeens de conciërge.

‘Dag meneer Pannenkoek. Hebt u een fijne vakantie gehad?’

‘Tot vanochtend was het prima.’ Hij droeg een ladder onder zijn ene arm, een verfpot in de andere en zijn voorhoofd glom van het zweet.

‘Oh?’

‘Mag ik er even bij, kind? Het is nogal zwaar.’

‘Wat gaat u doen?’

‘Schilderen. Alle gangen van de school.’ Hij keek er zo ongelukkig bij dat Valerie het met hem te doen had. De Fashion Academy

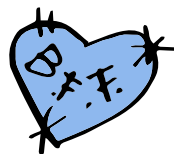
had onwijs veel gangen!

X Ze opende de deur van haar slaapkamer, reed haar koffers naar binnen, zette de emmer in de hoek achter haar bed en stond even stil om alles in zich op te nemen. Hier zou ze de komende weken weer doorbrengen, in dit witte kamertje met de gitzwarte vloer en het hoge raam met de dikke vitrage ervoor. Op haar bed had ze hemelsblauwe kussentjes gelegd om het wat gezelliger te maken, en over de rugleuning van haar stoel hing een zacht, harig kleedje in dezelfde kleur. De witte paspop had nog een herfstoutfit aan; dat zou ze veranderen, zodra ze wist wat de kleuren en de thema's van het winterseizoen zouden worden.



Valerie had zin om weer te beginnen op de Fashion Academy; ze hield van leren, van het creatieve ontwerpen en van handwerken.

Plotseling klonk er opgewonden gegil in de gang. Pleun en Tasia waren aangekomen, Valerie herkende hun stemmen. Zo te horen hingen ze met z'n drieën om elkaars nek en knuffelden ze alsof ze elkaar minstens een jaar niet hadden gezien.



'Ik heb jullie zo gemist!'

'Was het leuk in Dubai?'

Jewel deelde weer luid en duidelijk haar verontwaardiging over de emmers en ook de andere meiden reageerden boos, maar op eens werd er heel hard gelachen. Valerie deed haar deur open om te kijken wat er gebeurde en schoot meteen in de lach.

Donny liep met zijn emmer op zijn kop door de gang te slalom-

men. Zijn armen staken recht vooruit, hij leek net een dronken slaapwandelaar en liep nu recht op de ladder af waar meneer Pannenkoek met zijn pot verf op balanceerde. Als dat maar goed ging!

‘Hé Valerie!’ Pleun riep haar. ‘Ga je mee chillen in de aula?’ Valerie knikte. ‘Ik pak eerst nog even mijn koffer uit. Dan kom ik.’

Ze ging haar kamer weer in en pakte het pakket dat verpakt in plastic op haar bed lag. Daar zat het nieuwe schooluniform in, wist ze. Hoe zou het er dit keer uitzien? Bij de winter hoorden natuurlijk donkere kleuren en dikke, zachte, comfortabele stoffen. Dus het zou logisch zijn als Donna Sofia dit keer had gekozen voor inktblauw, taupe of... Ze haalde iets zwarts tevoor-



✕ ✕ schijn. Een stropdas?! Het was wel een mooie: het logo van de Fashion Academy stond er in witte letters op geborduurd. Zou er ook een rokje bij horen? Valerie hield van rokjes, mammië zei altijd dat ze een echt 'meisje-meisje' was. Snel pakte ze de andere kledingstukken uit. Een witte bloes van jersey, een korte, zwarte blazer en... een pantalon.

